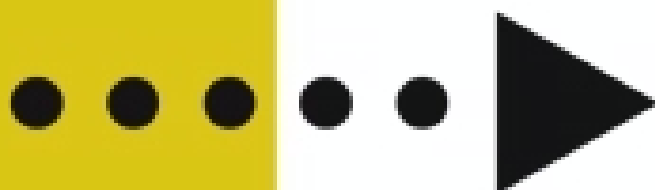


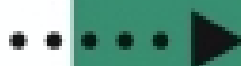
PETER LANG



Dolors Sabaté Planes/Marion Schulz  
(Hrsg.)

## Die *Gläserne Decke*: Fakt oder Fiktion?

Eine literarische Spurensuche  
in deutschsprachigen Werken  
von Autorinnen



Band 10

**INTER-LIT**

## Inhaltsverzeichnis

Die Gläserne Decke in der Literatur? Vorwort <i>Dolors Sabaté Planes und Marion Schulz</i> .....	7
„Ich wäre gern ein Mann gewesen und womöglich kein Jude.“ Ruth Klügers Durchbruch zu ihrem passend-unpassenden Beruf <i>Rosa Pérez Zancas</i> .....	17
Gläserne Decken in Briefautobiografien von Frauen im ausgehenden 18. Jahrhundert Anna Louisa Karsch und Elisa von der Recke <i>Nuria C. Arocas Martínez</i> .....	33
Der sichere Weg zur Unsichtbarkeit. Entwurf einer Typologie des Misserfolgs: Der Fall Mechtilde Lichnowsky <i>Anne Martina Emonts</i> .....	51
Der Beruf der Frau als soziale Pflicht Marianne Webers ethischer Diskurs in <i>Erfülltes Leben</i> (1946) <i>Montserrat Bascoy Lamelas</i> .....	67
Als die Gläserne Decke aus Eisen war Eveline Haslers <i>Die Wachsfügelfrau. Geschichte der Emily Kempin-Spyri</i> <i>Teresa Martins de Oliveira</i> .....	87
Wenn Mirjam an die Gläserne Decke stößt <i>Dolors Sabaté Planes</i> .....	101
Frauen hinter einem Sprachgitter? Frauen, Sprache und Macht im literarischen Diskurs <i>Das Bad</i> von Yoko Tawada <i>Miriam Palma Ceballos</i> .....	113

Decoding Images: Top-Dog-Jobs für Frauen in Kathrin Rögglas <i>wir schlafen nicht</i> <i>M. Loreto Vilar</i> .....	129
Mutterfantasien in der Gesellschaft: eine psychologische Gläserne Decke <i>Lorena Silos Ribas</i> .....	143
Die Gläserne Decke von innen und außen: Ulla Hahns Entwicklung zum erzählenden Subjekt <i>Berit Balzer</i> .....	163
Die Untermauerung der Gläsernen Decke in Kerstin Spechts <i>Die Schneeköniginnen</i> <i>Ana R. Calero</i> .....	181
Über die Autorinnen .....	203